



PARRÒQUIA DEL ROSER

Ferrerries - Sant Vicent. TORTOSA

www.parroquiaelroser.org ✉ parroquiaelroser@hotmail.com ☎ 977-50.01.30

Del 23 de febrer a l'1 de març any 2014 n^a 284



UNA ESCOLTA ANTENTA I AMOROSA

Una cosa es "oir" i l'altra "escoltar". Escoltar és posar atenció, interès, ganes per comprendre el que sentim quan algú ens parla.

Oir es pot fer inconscientment, però per escoltar necessitem la consciència i la voluntat, és a dir, voler escoltar.

Per això el nucli de la fe jueva i també de la nostra començava així: "Shemá, Israel" "Escolta Israel".

A la Missa, quan es proclamen les lectures de la Paraula de Déu, se'ns demana aquesta actitud d'escolta al Senyor que ens parla a través de les lectures i per mitjà dels lectors i dels sacerdots.

Quan a l'Església es llegeixen les Escriptures és Déu que parla al seu poble (SC7) i per això Ell vol trobar aquesta escolta atenta i amorosa que aculli la seva Paraula, com la terra bona acull la sembra, perquè pugui arrelar i donar fruit.

Per poder escoltar cal, com deia abans, una certa predisposició. Els ritus del començament de la missa ja ens preparen interiorment per passar del soroll i neguit de la vida ordinària a la serenitat i silenci interior necessari per esdevenir receptius a la Paraula que Déu ens vol adreçar.

Arribar uns quants minuts abans de començar la missa ens ajudarà, i molt, a asserenar-nos, a poder assajar els cants de la missa i disposar-nos interiorment a celebrar el més gran que podem fer cada dia: la Santa Missa, veritable sacrifici de Crist i convit pasqual on Ell mateix se'ns dona com aliment

AVISOS DE LA PARRÒQUIA

Lectio Divina. El dilluns, dia 24, a les 20h. i al saló parroquial tenim la reunió quinzenal d'aquest grup de reflexió i aprofundiment en la fe. Convidem a tothom que vulgui participar a venir el dilluns a aquest grup obert a tothom, perquè tots necessitem formar-nos més en la nostra fe.

Grup d'oració i amiatat. El dimecres, dia 26, a les 16 h. i a la capella de la clínica Terres de l'Ebre (Alianza) tindrà lloc la reunió mensual del grup d'oració i amiatat.

2^a fase de les obres de manteniment i pintura. El dilluns dia 24, començarem, si Déu vol, la segona fase de les obres de reparació d'esquerdes i pintura de la part interior de l'església. Començarem pel presbiteri, on està l'altar major. Per tant, durant aquesta setmana, farem la missa de la tarda a la capella del Santíssim.

El pressupost d'aquesta segona fase és el següent:

- Presbiteri (altar major): 1.960 € + 21% IVA = 2.371 €
- Altars laterals: 4.600 € + 21% IVA = 5.566 €
- Cor església 1.320 € + 21% IVA = 1.597 €

Total :..... 9.534 €

De moment començarem per les obres de l'altar major i anirem fent segons les possibilitats. Tant de bo que en aquest any del centenari poguéssim acabar de pintar tota la part interior de l'església, Tenim un romanent de 472 € que van sobrar de la fase anterior i que seran "la primera pedra." d'aquesta que comencem ara.

Diumenge VII del temps de durant l'any

Déu omnipotent, feu que, per la meditació assídua del bé, complim de paraula i d'obra la vostra voluntat.

ORÍGENES DE LA ACTUAL IGLESIA DEL ROSER (V)

Con fecha 13 de Julio de 1914 D. Francesc Mestre i Noé, publicaba una crónica en *El Restaurador* referente a la inauguración de la nueva Iglesia en la barriada de Ferrerías. - La iremos publicando aquí por partes.

LA NUEVA IGLESIA DE LA SANTA CRUZ DE FERRERÍAS (III)

“Dejando para después la descripción del interior, en la que no sólo hemos de admirar y describir la parte construida, sino también la que ha constituido el ideal del ilustrado autor, cuyo pensamiento e ideal filosófico, artístico y religioso no ha podido desarrollar por falta de dinero.

Desde cualquier ángulo que se mire, igual de un lado que de otro, se presenta a nuestra vista el gigantesco campanario, que, como el “Micalet” de Valencia o la decantada “Torre nueva” de Zaragoza se construyeron para comunicarse más rápido con Dios y para anunciar por los aires la fe de la religión. Ésta y no otra ha sido la idea del Arquitecto al levantar en la capital de la diócesis tortosina el monumento altivo que recibe el beso cautivador de los cuatro vientos y a donde no llegan las neblinas

humanas ni la marejada de la repugnante blasfemia.

Este campanario de sección cuadrangular asienta su base en el ángulo N.E. del edificio, adosado a la fachada principal: en forma de pisos levanta sus cuatro esquinas aplomadas y derechas hasta la altura de cincuenta y tres metros, divisándose desde su último cuerpo todo el valle del Ebro desde Cherta hasta Amposta y desde el Coll del Alba a la muela prehistórica de Chert y playas de Peñíscola. Lástima que no se haya podido terminar colocándole el soporte de hierro para sostener las campanas ni el reloj que debajo del hueco de las campanas tiene un lugar señalado con las cuatro esferas horarias colocadas.

Si el autor de la obra hubiera dispuesto de un presupuesto más crecido, hubiera hecho honor a nuestras canteras, haciendo ostentación de sillares de piedra picada y adornar la parte más importante con relieves de elevada simbología histórica y religiosa”

(GUIMERÀ, B. *El Roser, su génesis y vicisitudes*. Pgs. 41 y 42)

SANTORAL

San Modesto	24
San Donato	25
San Alejandro	26
San Baldomero	27
San Román	28
San Rosendo	1
San Lucio	2

per pensar

“La soberbia no es grandeza sino hinchazón; y lo que está hinchado parece grande pero no está sano.”

San Agustín

INTENCIONS DE LES MISSES PER AQUESTA SETMANA

dilluns, 24	8,00 h	
	19'30 h.	Pels qui reben a casa les capelles de la Millagrosa.
dimarts, 25	8,00 h	Per tot el poble
	19'30 h	
dimecres, 26	8,00 h.	
	19,30 h.	
dijous, 27	8'00 h.	
	19'30 h.	Suf. Francesc Serral i difunts família Serral-Membrado Suf. Teresa, Encarnación i Agustina Pla Forés
divendres, 28	8'00 h.	
	19'30 h.	Suf. Maria Rovira Suf. José Lafarga Fabregat
dissabte, 1	8'00 h.	
	19'30 h.	Suf. Difunts família Prada-Nicolau
Diumenge, 2	9'00 h	Suf. Pedro Belloví Suf. Mariano Vinaixa
	12'00 h.	Suf. Pepito Valls (aniv.) Suf. Difunts família Baulenas-Biarnés Suf. Josefa Sol (aniv.)
	19'30 h.	Suf. Mn. Manuel Querol Querol Suf. Andrés Subirats LLeixà