



PARRÒQUIA DEL ROSER

Ferrerries - Sant Vicent. TORTOSA

www.parroquiaelroser.org ✉ parroquiaelroser@hotmail.com ☎ 977-50.01.30 / 616278741

Del 24 al 30 de novembre

any 2024

nº 768

EL CANT INTERIOR

Cada 22 de novembre celebrem la festa de Santa Cecília, patrona de la música. Molts grups (bandes, orquestres, corals, cors, grups musicals..) celebraran aquesta festivitat remarcant, de la Santa, el seu patronatge musical.

El culte a Santa Cecília és ja present al segle V on es construí a Roma una basílica dedicada al seu nom. Les actes del seu martiri la presenten com a exemple de dona cristiana que va morir màrtir per Jesucrist. La seva vinculació amb la música apareix en aquestes actes quan s'anomena que ella "cantava a Déu en el seu cor" mentre la música sonava a l'exterior.

El cant "interior". El cant de l'ànima. Exultança. Quan hi ha música a dintre el cor s'expressa millor amb el cos. Sense dubte que si estem "afinats" espiritualment també el nostre cant i la nostra interpretació musical se'n beneficiaran.

Per als qui cantem a Déu aquesta ha de ser una de les més importants preparacions: la fe, la vida de pregària, l'estar en gràcia de Déu.

He trobat aquestes paraules de Sant Agustí que us vull transmetre tal com les he llegit:

«Canta pero camina; consueta con el canto tu trabajo, no ames la pereza; canta pero camina. ¿Qué significa "camina"? Progresas, progresas en el bien. Según el Apóstol, hay algunos que progresan para peor. Tú, si progresas, caminas; però progresas en el bien, en la recta fe, en las buenas obras: canta y camina. No te salgas del camino, no vuelvas atrás, no te quedes parado» (Sermón 256, 3).

Mossèn Ramon

AVISOS DE LA PARRÒQUIA

Lectio Divina. El dilluns, dia 25, a les 20:15 h. i al Saló Parroquial tindrem la reunió quinzenal d'aquest grup d'aprofundiment en la fe. Com tots els grups, està obert a qui vulgui formar-se en la fe.

Dimarts "Dia d'adoració contínua. El dimarts dia 26 de novembre tindrem l'Adoració contínua des de les 10 h. fins a les 19 h.

Vida Creixent. El dijous, dia 28, a es 16 h. i al Saló Parroquial tindrem la reunió d'aquest més del grup de Vida Creixent.

Adoració Nocturna. - El dissabte dia 30, tindrem la vigília de l'Adoració Nocturna corresponent a aquest mes. Després de la Missa de la tarda, tindrem l'exposició del Santíssim ifins a les 22 h.

Festa de la Mare de Déu de la Medalla miraculosa. El dia 27 de novembre, celebrarem la festa en honor a la Verge Maria de la Medalla Miraculosa, amb el rosari i la Santa Missa

Comença l'Advent. El diumenge vinent, és ja el primer diumenge d'Advent, el temps litúrgic de l'espera del Senyor i la preparació per al Nadal. A la missa de la tarda del dissabte que ve, beneirem la corona d'advent i encendrem ja el primer ciri.

Butlletes per la rifa de la panera de Nadal. Ja tenim les butlletes. A les catequistes i al despatx parroquial podeu comprar-ne.

Loteria de la parròquia. Els qui voleu comprar-ne, passeu pel despatx parroquial.

Diumenge de Crist Rei de l'Univers

Déu Déu omnipotent i etern, vós heu volgut reunir totes les coses, en el vostre Fill estimat, Rei de l'univers; feu que tota la creació, alliberada de l'esclavatge, us serveixi fidelment i us glorifiqui per sempre.

IMPORTANCIA DEL CANTO EN LA MISA

“39. Amonesta el Apóstol a los fieles que se reúnen esperando unidos la venida de su Señor, que canten todos juntos salmos, himnos y cánticos inspirados (cfr. Col 3,16). Pues el canto es signo de la exultación del corazón (cfr. Hch 2, 46). De ahí que San Agustín dice con razón: “Cantar es propio del que ama”, mientras que ya de tiempos muy antiguos viene el proverbio: “Quien canta bien, ora dos veces”.

40. Téngase, por consiguiente, en gran estima el uso del canto en la celebración de la Misa, atendiendo a la índole de cada pueblo y a las posibilidades de cada asamblea litúrgica. Aunque no sea siempre necesario, como por ejemplo en las Misas fériales, cantar todos los textos que de por sí se destinan a ser cantados, hay que cuidar absolutamente que no falte el canto de los ministros y del pueblo en las celebraciones que se llevan a cabo los domingos y fiestas de precepto.

Sin embargo, al determinar las partes que en efecto se van a cantar, prefieranse aquellas que son más importantes, y en especial, aquellas en las cuales el pueblo responde al canto del sacerdote, del diácono o del lector, y aquellas en las que el sacerdote y el pueblo cantan al unísono.

41. En igualdad de circunstancias, dése el primer lugar al canto gregoriano, ya que es propio de la Liturgia romana. De ninguna manera se excluyan otros géneros de música sacra, especialmente la polifonía, con tal que sean conformes con el espíritu de la acción litúrgica y favorezcan la participación de todos los fieles.

Como cada día es más frecuente que se reúnan fieles de diversas naciones, conviene que esos mismos fieles sepan cantar juntos en lengua latina, por lo menos algunas partes del Ordinario de la Misa, especialmente el símbolo de la fe y la Oración del Señor, usando las melodías más fáciles. “

(Instrucción General del Misal Romano. Números 39-41)

SANTORAL

Santa Catalina	25
San Gonzalo	26
Ntra. Sra. de la Medalla Milagrosa	27
Santa Catalina Labouré	28
San Saturnino	29
San Andrés	30
San Eloi	1

“El fruto del silencio es la oración. El fruto de la oración es la fe. El fruto de la fe es el amor. El fruto del amor es el servicio. El fruto del servicio es la paz”

(Santa Teresa de Calcuta)

INTENCIONS DE LES MISSES PER AQUESTA SETMANA

dilluns, 25	8:00 h. Suf. Difunts família Macià-Arasa 19:30 h.
Dimarts, 26	8:00 h. Pels joves i catequistes. 19:30 h.
dimecres, 27	8:00 h. 19:30 h. Suf. Teresa, Encarnación i Agustina Pla Forés i Joan.
dijous, 28	8:00 h. Suf. José Sánchez Favà i Teresa Tomás Andreu (aniv.) 19:30 h. Suf. Maria Rovira, Paco Arnau, Alejandro Rovira i Pepita Rovira.
divendres, 29	8:00 h. 19:30 h. Suf. José Lafatga. En acció de gràcies
dissabte, 30	8:00 h. 19:30 h. Suf. Difunts família Jerez-Colomo Suf. Andrés Cervera Ivars.
Diumenge, 1	9:00 h. Suf. Pedro Bellobí i Mercedes Bonet. 12:00 h. Suf. Difunts família Ismael-Hierro. 19:30 h. Per tot el poble.